



DANSSTORM—OOST

Beleidsplan 2024 & 2025

Gegevens

Stichting Dansstorm Oost
Rosendaalsestraat 363
6824 CK Arnhem
dansstormoost@gmail.com
www.dansstormoost.nl
06-21235786
RSIN- fiscaal nummer: 815845236

Over Dansstorm Oost

Dansstorm Oost (DSO) is een Arnhems danstheatergezelschap opgericht door Julia Dieckmann, Judith Naber en Marlies Weeting in 2006. Zij hebben elkaar ontmoet op de ArteZ dansacademie in Arnhem. Het was hun droom om zoveel mogelijk mensen in aanraking te brengen met dans door toegankelijke, fantasierijke en interdisciplinaire dansvoorstellingen. Vanuit hier is DSO uitgegroeid tot een dansgezelschap dat door het hele land voorstellingen geeft, momenteel voornamelijk voor kinderen.

Dansstorm Oost heeft in de afgelopen 18 jaar vele producties gemaakt voor festivals, theaters en scholen. Daarmee heeft zij meer dan honderdduizend kinderen en volwassenen bereikt met diverse achtergronden.

Doelstellingen Stichting Dansstorm Oost

1. Theaterdans onderzoeken en een eigen theatrale danstaal ontwikkelen, waarbij de grenzen tussen verschillende kunstdisciplines kunnen worden verkend en doorbroken.
2. Kennis en vaardigheden uitwisselen met andere (dans)kunstenaars binnen en buiten Nederland. .
3. Met dans als middel mensen uit alle leeftijdsgroepen en uit diverse sociale en culturele achtergronden met elkaar verbinden, hun fysieke, creatieve en sociale vaardigheden vergroten en hen prikkelen kritisch na te denken over de samenleving en de rol, die zij hierin vervullen.

Dansstorm Oost realiseert haar doelstellingen door het maken en uitvoeren van dansproducties, het geven van workshops in dans en dansbeschouwing én het aangaan van samenwerkingsverbanden met andere (dans)kunstenaars binnen en buiten Nederland. De stichting is niet gericht op het maken van winst.

Visie en missie

Sinds 2014 richt Dansstorm Oost zich met name op een jong publiek. DSO streeft er dan ook naar om zo veel mogelijk kinderen in aanraking te brengen met hedendaagse dans, en zo hun ontwikkeling te verrijken. Naast de kunstbeleving zelf, gelooft DSO dat dans een prachtig middel is om aandacht te besteden aan maatschappelijke en persoonsvormende thema's. Via de beleving worden kinderen aangesproken op hun gevoel en verbeelding. DSO gaat ervan uit dat als je leert met zowel je hoofd als je hart, de leerervaring een diepere impact heeft.

DSO maakt abstract bewegingsmateriaal en hedendaagse dans toegankelijk door fantasierijke thema's, spannende verhalen en mooie ideeën te verweven in de voorstellingen. DSO vindt het belangrijk dat kinderen en jongeren de mogelijkheid krijgen om naar dans te kijken, zelf te dansen en over dans te praten. Op deze manier kunnen zij hun creativiteit ontwikkelen, leren ze wat hun lichaam kan, kunnen zij hun emoties en gevoelens op een andere manier uiten en leren ze hun ervaring met dans onder woorden te brengen.

Naast de waardevolle beleving van de voorstelling zelf, dragen aanvullend lesmateriaal en workshops bij aan een diepe verwerking en verankering van de thema's en doelstellingen.

Door interdisciplinair te werken wil DSO zo veel mogelijk verschillende kinderen aanspreken. Kinderen krijgen door de combinatie van diverse kunstvormen meerdere ingangen aangereikt, waardoor ieder kind op zijn eigen manier meegenomen wordt in een verhaal, beleving en ervaring. Samenwerken met verschillende kunstvormen inspireert DSO en daagt hen uit om dans op diverse manieren te benaderen en vorm te geven.

DSO heeft een gedreven groep dansers, beeldend kunstenaars, technici, muzikanten en ontwerpers om zich heen verzameld om samen de projecten vorm te geven.

Inkomsten

Voor haar lopende werkzaamheden, zoals het spelen van voorstellingen, geven van lessen en workshops en alle bijbehorende voorbereidende activiteiten, ontvangt Dansstorm Oost geen structurele subsidies. Door de verkoop van de bovengenoemde activiteiten bekostigt DSO zelf de inhuur van dansers, docenten en andere professionals. Bij openbare voorstellingen ontvangt DSO publieksinkomsten.

Voor het maken van nieuwe producties vraagt DSO projectsubsidies bij zowel publieke als ook particuliere fondsen aan. Tevens kunnen donaties en sponsoring onderdeel zijn van de financiering van een nieuw project. Na afronding van een gesubsidieerd traject wordt de voorstelling opgenomen in het aanbod van Dansstorm Oost voor de verkoop. Op deze manier werkt Dansstorm Oost circulair en is maar gedeeltelijk aangewezen op financiële steun.

Uitgaven

Dansstorm Oost gebruikt haar inkomsten om alle lopende activiteiten en project gebaseerde werkzaamheden te financieren. De uitgaven hebben o.a. betrekking op de inhuur van professionals, benodigde techniek en ander materiaal (zoals kostuum en decor), huisvesting, PR-kosten, kantoorkosten en algemene kosten.

Alle uitgaven komen rechtsreeks ten goede aan het realiseren van de doelstellingen van de Stichting. Het bestuur beheert de algemene reserve/het vermogen van de stichting. Deze reserve wordt gebruikt om continuïteit te waarborgen en nieuwe projecten te ondersteunen.

Beloningsbeleid

Het bestuur werkt op vrijwillige basis voor de stichting. De professionals worden ingehuurd op ZZP basis. Hierbij worden de CAO Toneel en Dans en de CAO Nederlandse Podia als leidraad genomen.

Planning 2024-2025

Tijdens het huidige en het komende kalenderjaar gaat Dansstorm Oost zowel haar bestaande voorstellingen uitvoeren als ook een nieuwe dansproductie met de titel 'Over helden enzo' realiseren. De doelstellingen van deze nieuwe productie liggen in het verlengde van de algemene doelstellingen van Dansstorm Oost en zijn als volgt:

- Creëren van een toegankelijke en artistiek hoogwaardige interdisciplinaire en interactieve voorstelling met dans en muziek.
- Doorontwikkelen van artistiekeit van DSO d.m.v. onderzoek naar de invloed van kinderen op het maakproces.
- Onderzoeken van interdisciplinariteit tijdens het maakproces, waarbij de uitwisseling, verbinding en versmelting van Flamenco met hedendaagse dans en muziek centraal staat.
- Mogelijkheid creëren waarbij kinderen zich - ongeacht hun achtergrond - gezien en gehoord voelen en ervaren dat zij invloed kunnen uitoefenen zowel artistiek als sociaal; middels interactieve creatie-dagen en actief programma.
- Verbinding tussen kinderen (en volwassenen) creëren middels cultuurdeelname.

De activiteiten die in 2024 en 2025 worden ondernomen:

2024:

- Verkoop en spelen van bestaande voorstellingen
- Geven van lessen en workshops (al dan niet aansluitend op een voorstelling)
- Ontwikkelen concept voor een nieuwe dansproductie 'Over helden enzo'
- Aanschrijven subsidies voor het realiseren van 'Over helden enzo'
- Artistiek maakproces van 'Over helden enzo'

2025:

- Verkoop en spelen van bestaande voorstellingen
- Geven van lessen en workshops (al dan niet aansluitend op een voorstelling)
- Try-outs, première en voorstellingen 'Over helden enzo'
- Geven van workshops en lessen bij 'Over helden enzo'
- Na afsluiting van het gesubsidieerde project 'Over helden enzo', opname van de productie in het aanbod van Dansstorm Oost voor mogelijke verkoop in 2026