



Dansstorm Oost-Ik ben ik!

Dans en beeldende kunst komen samen in de interdisciplinaire voorstelling 'Ik ben ik!'. Wie ben ik? Waar hoor ik bij? Hoe zie ik er uit? Wat gebeurt er met mijn lijf? Heb ik de goede kleren aan? Ben ik wel leuk genoeg? In de beeldende dansvoorstelling 'Ik ben ik!' belichten...

Stichting Impresariaat kunsteducatie Uit de Kunst
beeldend, dans

Kijkwijzer

Beoordeeld door L.T op 6 februari 2015

Beoordeling is gebaseerd op het bekijken van de hele voorstelling

Toelichting:

Een mooie beeldende voorstelling. Waarin dans, tekeningen en muziek elkaar prachtig aanvullen.

Over de ontdekking naar wie je bent, wie je wilt zijn, wie je mag zijn, wie je moet zijn

Professionaliteit gezelschap

Oordeel over de professionaliteit van het gezelschap:

De drie kwalitatief goede danseressen gaan op zoek naar de interdisciplinaire mogelijkheden tussen beeldendevorming en dans. Hierin slagen zij goed en op sommige momenten zelfs uitstekend.

Kenmerken van de voorstelling

niet weinig veel

- Humoristisch ● ● ●
- Triest ● ● ●
- Serieus ● ● ●
- Spannend ● ● ●
- Talig ● ● ●
- Verhalend ● ● ●
- Beeldend ● ● ●
- Abstract ● ● ●
- Interactief ● ● ●

Toelichting:

Herkenbare problematieken worden via beeld en dans naar de kijker gebracht. Dit zijn

problemen als verliefd zijn, een bril dragen, ruziënde ouders, pesten, te dik zijn enzovoort.

Het is een toegankelijke, abstracte voorstelling

Beoordeling

1 Beoordeling Inhoud

★★★★★

- Uitwerking thema
★★★★★
- Uitwerking verhaal(lijn)
★★★★★

Toelichting:

Een goede voorstelling, met duidelijke thematiek en verhaallijn. Wie je bent en wilt zijn wordt mede bepaald door omgevingsfactoren. Dit komt heel duidelijk naar voren.

2 Beoordeling Vorm

★★★★★

A Toneelbeeld

- decor
★★★★★
- licht
★★★★★
- geluid
★★★★★
- audiovisuele effecten
★★★★★
- kostuums uitvoerende(n)
★★★★★

Toelichting:

Vooral de live beelden kunstenaar die, terwijl er gedanst wordt, aanvult, verheldert en mee danst is echt geweldig.

De kostuums van de drie danseressen passen prima binnen dit toneelbeeld.

B. Technische kwaliteit uitvoerende(n)

- spelers, dansers, musici
★★★★★

Toelichting:

Goed geschoolde danseressen die alle drie hun eigen karakter vertolken binnen de voorstelling. Met name de solo stukken zijn erg mooi!

3 Aansluiting beoogde doelgroep

★★★★★

- Lengte van de voorstelling
★★★★★
- Spanningsboog
★★★★★

- Thema
★★★★
- Niveau leerlingen
★★★★

Toelichting:

Een heel prettige voorstelling voor kinderen vanaf groep 5. Tot ongeveer 13 jaar. Er gebeurt veel, de voorstelling is mooi van lengte en de thematiek maakt dat kinderen zich goed zullen kunnen identificeren met de danseressen.

4 Totaal oordeel

★★★★

Toelichting:

Een dans met een verhaal, met maatschappelijke kwesties op kindniveau, met goed gekozen muziek en geweldige cartoons die live komen en gaan.

Advies type onderwijs

- PO (groep 5, groep 6, groep 7, groep 8)
- SO (bovenbouw)
- VO (basisvorming 1 (alle niveaus))
- VSO (onderbouw)

Toelichting:

De voorstelling komt met educatief materiaal en is erg laagdrempelig. Hiermee bedoel ik dat het abstracte element Aan weizg is, maar dat het verhaal goed te begrijpen is voor een ieder die daar niet met dansvoorstellingen bekend is.

Een prachtige voorstelling die ontroerd en boeit.